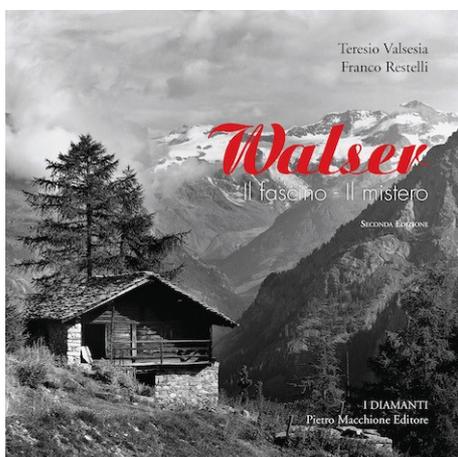


Pietro Macchione Editore

Varese



Autori **Teresio Valsesia**  
**Franco Restelli**

Titolo **Walser**

Formato 21x21  
Pagine 235  
Anno di edizione 2016  
Prezzo € 30,00  
Isbn 978-88-6570-323-6

## **Walser. Il fascino. Il mistero.**

**Seconda edizione**

**Collana I DIAMANTI**

Tra gli scenari montani nei quali i Walser hanno fatto di volta in volta la propria casa, se ne riscontrano alcuni che più pienamente appaiono interpretare la scelta elettiva che i Walser fecero di montagne più convenientemente colonizzabili, così che alcune valli sembrano meritare più di altre il nome ad esse rimasto impresso di "Walsertal". Così tra i molti volti che si incontrano nei diversi villaggi Walser lungo il cammino della loro epica migrazione dal Vallese fino al Voralberg, sempre in alto, liberi, nella loro fatica incessante di abitare presso le vette, ve ne sono alcuni che in lievi tratti, una sfumatura degli occhi, un'essenza delle chiome, un intaglio del volto o delle labbra, ma soprattutto il portamento del passo nel salire i monti o l'affinamento di un gesto, come il taglio della segale, meglio rivelano l'essenza di uomini che vengono da molto lontano e che perpetuano in alta montagna la loro identità.

Ecco perché i ritratti visivi che la fotografia consente di conservare costituiscono un preziosissimo aiuto per la ricostruzione dell'immagine dei Walser. Le case, le stufe, i forni, i fienili, le cappelle, le chiese, le fontane, i telai, le madie, le culle, le vesti, e così via ogni altra cosa che attesti la cultura materiale di questo popolo, sono colti con impulsi che vengono dal cuore, non solo dall'occhio, e trasmettono emozioni e stupori con efficacia e immediatezza. Anche di ciò, questo libro, le cui immagini coprono un arco di oltre vent'anni, è una testimonianza sincera e profonda. Il vecchio bianconero non muore in coloro che apprezzano l'essenza dell'ambiente e della gente più che la cornice suadente ma effimera delle policromie. È una scelta che si addice ai Walser, gente antica plasmata da una storia di sette secoli, maestri di riservatezza e concretezza, lontano dai clamori eclatanti che opprimono la nostra quotidianità.