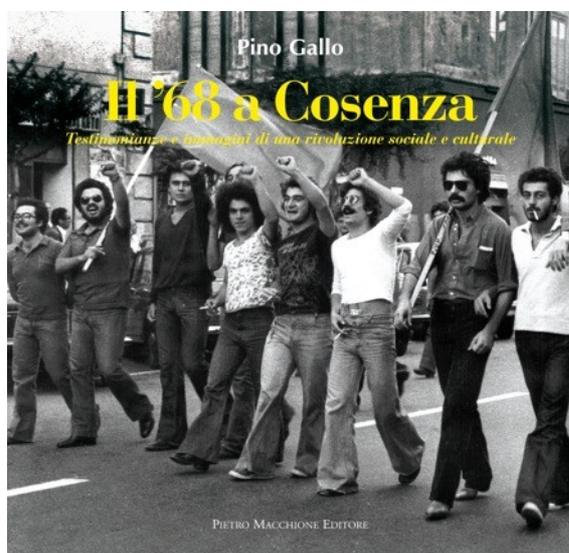


Pietro Macchione Editore

Varese



Autore Pino Gallo

Titolo Il '68 a Cosenza

Formato	21x21
Pagine	256
Anno di edizione	2015
Prezzo	€ 22,00
Isbn	978-88-6570-294-9

A Cosenza il Sessantotto ha rappresentato per il movimento operaio e studentesco un periodo di intensa riflessione politica e ideale: un periodo storico che, seppure limitato temporalmente, ha profondamente segnato organizzazioni, partiti, sindacati e quindi l'intera società civile.

In particolare tra i giovani si è espresso il tradizionale impegno per l'affermazione di nuove idealità che si sono collegate alle imponenti lotte politiche, sindacali e culturali che in quegli anni avevano assunto carattere europeo.

Il volume vuole riproporre, grazie anche ad un ricco repertorio di immagini, i sogni e le speranze che a quel tempo fiorivano, le utopie che maturavano e che spesso si sovrapponevano ad una realtà assai più complessa e difficile.

Ampiamente documentata, la fatica di Pino Gallo rappresenta un indubbio contributo alla conoscenza della vicenda politica e culturale di Cosenza e della Calabria.

PINO GALLO è stato un protagonista delle lotte del Sessantotto a Cosenza come attivista del P.C. d'Italia Marxista-Leninista, assumendo il nome di battaglia "Che Pho Than". Negli anni '70 ha attivamente partecipato alle iniziative culturali della nascente ARCI e del gruppo teatrale "Il Quartiere".

Protagonista del film sperimentale "La Bocca, La Pipa, la Zappa" di Tonino Principe, ha sviluppato il suo impegno artistico poetico e pittorico partecipando al laboratorio di poesia tenutosi a Cosenza nel 1900. All'impegno artistico ha sempre affiancato quello politico. Nel 1985, candidato come Indipendente nella lista del PCI, è stato eletto consigliere della V Circoscrizione.