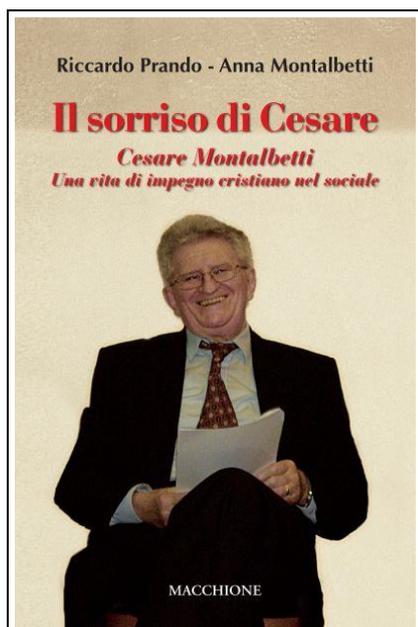


Pietro Macchione Editore

Varese



Autori **Riccardo Prando**  
**Anna Montalbetti**

Titolo **IL SORRISO DI CESARE**

Formato 14x21  
Pagine 152  
Anno di edizione 2019  
Prezzo € 15.00  
Isbn 978-88-6570-587-2

## **IL SORRISO DI CESARE**

**Cesare Montalbetti. Una vita di impegno cristiano nel sociale  
di Riccardo Prando - Anna Montalbetti**

Cesare Montalbetti (Varese 1938-Varese 2012) è stato un uomo di punta del cattolicesimo sociale nella sua città. Molto impegnato nelle Acli e nel mondo delle cooperative, ha partecipato anche alla vita politica e religiosa locale incarnando gli ideali di competenza, sobrietà, rettitudine, onestà dapprima negli anni del boom economico e della crescita civile, poi in quelli della crisi di fine millennio e della diaspora dei cattolici che hanno travolto la cosiddetta Prima Repubblica. Questo libro ripercorre le fasi salienti della sua vita, mite e ferma al tempo stesso, a partire dalle testimonianze di chi l'ha conosciuto e frequentato nei diversi ambienti che lo hanno visto impegnato in prima persona a tradurre il messaggio evangelico in azioni concrete per il bene di tutti. È un omaggio ad un protagonista della vita pubblica varesina tra la seconda metà del Novecento e l'inizio del nuovo millennio.

*Riccardo Prando, insegnante e giornalista per diverse testate (tra cui La Prealpina, quotidiano di Varese e Il Sussidiario.net), segue da sempre la sua città e il territorio circostante sia sotto il profilo politico-sociale, sia sotto quello religioso e culturale. È autore di libri di saggistica e narrativa, tra cui "Giuda. 25 racconti tra cuore e ragione" (Macchione Editore) e "Contro la scuola. Perché opporsi ad un modello educativo che privilegia la burocrazia a scapito della cultura. E riduce lo studente a numero" (Lindau-Fontana di Siloe).*

*Anna Montalbetti, giornalista, per anni direttrice di testate di settore, è alla sua prima esperienza di scrittura di un libro. Si era ripromessa di non farlo mai, perché ritiene di non avere lo stile adatto a riempire un numero sterminato di cartelle, ma si è lasciata convincere solo in questo caso: raccontare l'incredibile storia di suo padre.*