

Pietro Macchione Editore

Varese



Autrice **Maria Grazia Bajoni**

Titolo **Romanzo monzese**

Formato	14x21
Pagine	152
Anno di edizione	2019
Prezzo	€ 15.00
Isbn	978-88-6570-577-3

Romanzo monzese conduce il lettore dalle colline della Brianza e dalle Alpi lombarde ai monti della Sila e ai borghi, abitati dalle comunità greco-albanesi, dalla crisi del 1929 agli anni dell'immediato secondo dopoguerra. I protagonisti, Angela, chiamata l'*Inglesina* per il suo carattere riservato e la sua eleganza e Bruno, un monzese, arruolato nella Regia Marina, che ha vissuto la guerra sul mare e parla correttamente il dialetto napoletano, si oppongono ai tradizionali pregiudizi della vita della provincia per realizzare il loro "sogno d'amore". Ma la quiete non si addice agli spiriti liberi: il viaggio di nozze li porterà alla separazione. Infatti, per conservare il posto di lavoro, Bruno è costretto a "migrare" a Cosenza e la novella sposa, tormentata dall'angoscia della lontananza, non esita ad attraversare da sola l'Italia per raggiungerlo. Personaggi più o meno stravaganti li circondano: la Pina, tanto forte da avere la meglio sui fascisti nostrani; lo *chaujJeur*, libero pensatore che rischia la vita per varcare il confine con la Svizzera durante gli anni della guerra; Adele, sostenitrice delle Leghe sindacali cattoliche, Angelo, uno zio pittore, sfortunato, reduce della Grande Guerra.

Maria Grazia Bajoni si è laureata all'Università Cattolica di Milano dove ha insegnato lingua latina ed è Cultore della materia di Letteratura Latina Medievale. È dottore di ricerca in Storia Romana dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales di Parigi. Ha pubblicato articoli di filologia classica in riviste specializzate in Italia e all'estero. Per il saggio *Les grammairiens lascifs. La grammaire à la fin de l'Empire romain* (Paris 2008) ha vinto, ex aequo, il primo premio "Marcel Proust" 2018 e il trofeo Alliance Française al Premio Città di Pontremoli 2019. Della sua produzione narrativa si segnalano i romanzi *Il pane bianco* (Pisa 2007) e *Una virtù difficile* (Firenze 2011). Con il monologo *Tadmor* (Pisa 2016) ha ottenuto, nel 2018, il premio dell'Istituto Italiano di Cultura di Napoli e il terzo posto al concorso "Angelo Museo" per il teatro. Scrive racconti per bambini: nel 2016 ha vinto il Premio Andersen - Sestri Levante per la migliore fiaba in lingua straniera.

Info: 3385337641 | macchione.pietro@alice.it | www.macchionepietroeditore.it