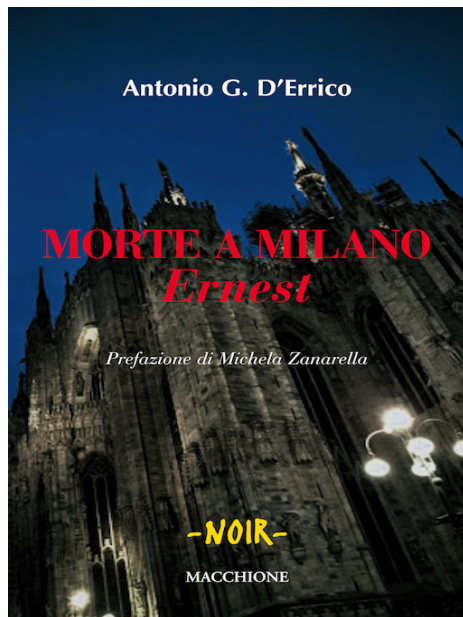


Pietro Macchione Editore
Varese



Autore **ANTONIO G. D'ERRICO**

Titolo **MORTE A MILANO
ERNEST**

Formato	14x21
Pagine	232
Anno di edizione	2018
Prezzo	€ 18.00
Isbn	978-88-6570-515-5

MORTE A MILANO – ERNEST di Antonio G. D'Errico

Prefazione di Michela Zanarella

Dino Lenza, traduttore di romanzi gialli, è alle prese con l'ultimo lavoro dello scrittore francese Jean Baptiste Monnais, dal titolo "La morte di uno sconosciuto". Il protagonista è il giovane Ernest, che è stato vittima da bambino di ripetute violenze sessuali da parte dello zio.

Lenza resta scosso da quelle descrizioni, rivivendo le angosce del personaggio, immedesimandosi nei suoi stati d'animo. Trova anche nei tratti somatici del protagonista una certa somiglianza coi suoi. Viene colto da un moto intimo di rabbia, come non si era mai manifestato prima.

Elimina completamente dalla traduzione le pagine scritte dell'autore francese e inizia la scrittura del suo giallo. I toni si fanno aspri e cruenti, il cinismo e la follia omicida non lasciano più uno spiraglio per il perdono. Il commissario incaricato delle indagini, pur nutrendo forti sospetti su tutti quegli omicidi, non riesce a trovare una spiegazione efficace per evitarli.

Una figura di rilievo della narrazione è la zia del giovane traduttore, pittrice famosa e donna di grande bellezza. Il rapporto tra i due lascia intravedere un'ossessione seduttiva reciproca.

Antonio G. D'Errico, poeta, scrittore e sceneggiatore. *Premio Grinzane Pavese*, nel 1998 e nel 2000. Ha scritto numerosi testi di argomento musicale. Nel 2011 pubblica per Rizzoli la biografia di Eugenio Finardi, *Spostare l'orizzonte*, scritta insieme al cantautore milanese e, nel 2015, esce presso Mondadori con la biografia di Pino Daniele, *Je sto vicino a te*, scritta insieme a Nello Daniele, fratello di Pino. Il suo esordio nella letteratura di genere noir gli vede assegnare il terzo posto dalla giuria dei lettori al "Premio Scerbanenco, Courmayeur noir in festival", con l'opera per ragazzi *Il Discepolo*, ispirato ai fatti di cronaca legati alla sette sataniche. Successivamente dà alle stampe l'originale thriller sul mondo della scuola, *La governante Tilde*. Con *Morte a Milano* ritorna al noir tematico di genere, dopo aver pubblicato da poco per Controluna edizioni la delicatissima silloge poetica dal titolo *Amori trovati per strada* (Luglio 2018).

Info: 3385337641 | macchione.pietro@alice.it | www.macchionepietroeditore.it