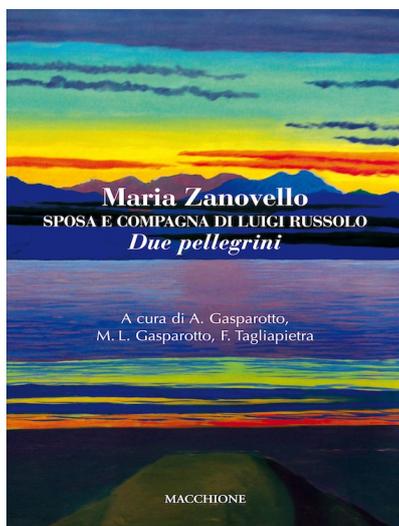


Pietro Macchione Editore

Varese



Autori (a cura di) A. Gasparotto
M.L. Gasparotto - F. Tagliapietra

Titolo Maria Zanovello
Sposa e compagna di Luigi Russolo
Due Pellegrini

Formato 14x21
Pagine 176
Anno di edizione 2018
Prezzo € 20.00
Isbn 978-88-6570-477-6

Futurista e firmatario dei primi manifesti di questa rivoluzionaria corrente pittorica, Luigi Russolo (1885-1947) è stato forse l'artista più penalizzato, in virtù di una prima produzione risoltasi troppo presto: entro il 1913. Produzione pittorica subito sostituita dalla sua geniale teoria sul suonorumore e dai relativi strumenti atti a produrlo: gli Intonarumori. Ancor più difficile, poi, dopo la sua improvvisa morte, riuscire a tramandarne degnamente la memoria. È nel momento del lutto, e negli anni immediatamente successivi, che interviene, con determinazione, forza e volitività, la figura della moglie Maria Zanovello la quale, in pochi anni, e con l'esclusivo uso delle sue forze, dopo essersi documentata sulle carte del marito, e dopo aver intrecciato fitte corrispondenze con coloro che lo conobbero, promuove, con iniziative e scritti, la sua figura, altrimenti destinata con buona probabilità all'oblio.

Tutti gli anni Cinquanta sono dedicati dalla vedova al marito Russolo: in particolare, straordinario e infine leggibile ad un pubblico non solo di studiosi è il dattiloscritto da lei intitolato *Due pellegrini*, che qui si presenta; una sorta di summa, di autobiografia della donna che vede l'irrompere, ad un certo punto della sua vita, dello straordinario e geniale artista.

Franco Tagliapietra

Info: 3385337641 | macchione.pietro@alice.it | www.macchionepietroeditore.it