

Pietro Macchione Editore

Varese



Autori **Alberto Bertoni**  
**Vincenzo Capodiferro**

Titolo **COME A SPOON RIVER**  
**Arte e arcani misteri nel cimitero di Ganna**

Formato 17x24  
Pagine 144  
Anno di edizione 2021  
Prezzo € 20.00  
Isbn 978-88-6570-680-0

Il testo nasce con l'intento di voler valorizzare il patrimonio storico e artistico del cimitero di Ganna. L'occasione viene data dalla ristrutturazione di un'edicola funeraria in cotto, appartenente in origine alla famiglia Orelli, ora sotto la tutela del Comune di Valganna. A partire da questo progetto di restauro, curato da Mauro Manzoni e Stefano Russo, abbiamo voluto mettere in risalto tutti gli artisti - e le opere ad essi legate - per buona parte sepolti a Ganna, piccolo ma importante sacrario dell'arte italiana. Pochi cimiteri possono vantare il fatto che un artista rinomato quale Vittorio Grubicy de Dragon, il padre del Divisionismo Italiano dedichi loro ben due tele! Grubicy era in stretta amicizia con una delle figure più autorevoli della scultura italiana della seconda metà dell'Ottocento, ossia Giuseppe Grandi, nato e sepolto a Ganna. Proprio in occasione della sua dipartita, qui è stato celebrato uno storico funerale che ha visto la partecipazione di personaggi dell'arte di quel tempo di elevata caratura, accorsi in segno di stima ed affetto per il noto artista. Di questi personaggi abbiamo trovato e riportato un elenco dettagliato. Il libro è stato strutturato con un taglio divulgativo e originale, che si ispira all'Antologia di Spoon River di Edgar Lee Masters. Non è un testo scientifico, ma letterario, dove si intrecciano episodi reali ed immaginari. L'abbiamo perciò suddiviso in parti, consacrate ai personaggi, che parlano della loro vita e delle loro opere, cui sono associate degli epitaffi, redatti dai nostri amici poeti Gianfranco Galante e Umberto Berardinelli.

Alberto Bertoni insegna storia dell'arte presso il Liceo Artistico di Varese. Da anni svolge attività di ricerca e divulgazione relativa al patrimonio storico artistico varesino. Ha pubblicato numerosi contributi per riviste scientifiche e realizzato diverse monografie relative al patrimonio artistico di Arcumeggia, Gemonio, Castelseprio e Castiglione Olona.

Vincenzo Capodiferro insegna filosofia presso il Liceo Artistico di Varese. Appassionato di poesia, letteratura e filosofia, ha collaborato con vari periodici. Tra le sue ultime opere si segnalano: Tractatus psycho-phaenomenologicus (2018); Noetica (2019); Il libro del profeta perduto (2021); Il mistero dell'Eden (2021). Alcune sue fiabe e saggi antropologici - come Il chicco d'oro - sono inseriti nel "Museo italiano dell'immaginario folklorico".