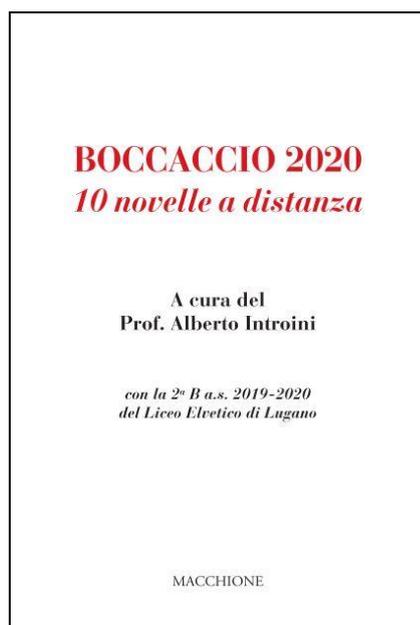


Pietro Macchione Editore
Varese



Autore **Alberto Introini (a cura di)**

Titolo **BOCCACCIO 2020
10 novelle a distanza**

Formato 14x21

Pagine 72

Anno di edizione 2020

Prezzo € 12.00

Isbn 978-88-6570-640-4

BOCCACCIO 2020- 10 novelle a distanza
A cura di Alberto Introini
con la 2° B a.s. 2019-2020 del Liceo Elvetico di Lugano

Il Decameron di Giovanni Boccaccio ha come fine un piacevole intrattenimento. In particolare, l'autore parla di voler narrare cento novelle per dare a tutti "soccorso e rifugio", da cui i lettori potranno ricevere "diletto" e "utile consiglio". Era il 1348 e imperversava in Europa una terribile epidemia di peste.

Primavera 2020, un virus sconosciuto si diffonde in tutto il mondo. Boccaccio è lo scrittore giusto nel momento giusto. Gli alunni sono ben coinvolti, quasi si divertono nel leggere e analizzare i suoi testi. Lo percepisco però attraverso lo schermo di un computer, siamo già entrati nella fase delle videolezioni a distanza, le scuole sono chiuse, come mai era successo negli ultimi 80 anni.

A una situazione imprevista bisogna rispondere con idee nuove. Allora andiamo oltre. La pedagogia scolastica contemporanea la definirebbe una prova per sviluppare le competenze di scrittura, coerentemente con le conoscenze teoriche studiate. Io preferisco definirla, se proprio devo, didattica creativa; oppure piacevole intrattenimento, come suggerito dal nostro autore. Boccaccio 2020: ciascuno avrebbe scritto una novella di propria mano e invenzione, secondo alcuni parametri boccacciani. Il testo, innanzitutto, avrebbe dovuto rispettare verosimiglianza e realismo; le storie avrebbero avuto come argomento le beffe e gli scherzi, o le battute ironiche, oppure gli amori a lieto fine. Chi con entusiasmo, chi con timore... tutta la classe 2B del Liceo Elvetico - Salesiani don Bosco - di Lugano, ha accettato la "sfida", purché anch'io inventassi e scrivessi una novella. Durante l'estate quello che pareva solo un "compito didattico" è diventato un progetto editoriale, che raduna in questo libro dieci novelle. Ci perdonerà il padre della prosa italiana se lo citiamo nel titolo: il nostro non è certo un tentativo di paragone, ma un modesto e umile omaggio alla sua straordinaria inventiva, a quasi 700 anni di distanza.
(prof. Alberto Introini)

Alberto Introini, nato e residente in provincia di Varese, si è laureato e poi abilitato in Lettere all'Università Statale di Milano con il massimo dei voti; è docente di Italiano e Storia presso l'Istituto Elvetico di Lugano, in Svizzera. Da diversi anni partecipa come relatore a manifestazioni culturali e convegni letterari di rilievo nazionale. Dal 2004 è iscritto all'Albo dei giornalisti pubblicisti, elenco regionale di Milano. Ha pubblicato *Racconti di un giorno e di un anno* (Cattaneo, 2011), la raccolta di poesie *Una strada* (Lietocolle, 2012) e il saggio *Il mare oltre la siepe. Conoscenza e coraggio in Dante e Leopardi* (Aracne, 2019). Oltre a insegnare, leggere e scrivere, adora fare sport e viaggiare, insieme a Elena e ai loro due bimbi, Leonardo e Tommaso.

Info: 3385337641 | macchione.pietro@alice.it | www.macchionepietroeditore.it