

Pietro Macchione Editore

Varese



Autori **Gianpiero Alfarano**
Eugenio Guglielmi

Titolo **Pio Manzù designer di transizione**
tra moderno e contemporaneo

Formato 23x21

Pagine 41

Anno di edizione 2019

Prezzo € 20.00

Isbn 978-88-6570-569-8

Pio Manzù designer di transizione tra moderno e contemporaneo

A cura di Gianpiero Alfarano - Eugenio Guglielmi

collana GLI ARIETI

La presente pubblicazione raccoglie i contributi dell'incontro coordinato dal Prof. Gianpiero Alfarano, organizzato nell'Aula Magna del Design Campus dell'Università degli Studi di Firenze nel maggio del 2018 e del Seminario all'interno della Cattedra di "Storia dell'Arte Contemporanea" del Prof. Eugenio Guglielmi nel dicembre del 2010 nel Corso di Laurea di Disegno Industriale, dedicati alla figura del design Pio Manzù (1939-1969). In questi ultimi anni intorno alla figura del grande design bergamasco, si è creata un'attenzione sempre maggiore, approfondita a partire dalla sua formazione che oltre al rigore della sua ricerca progettuale, trova spunto nelle Avanguardie storiche e nelle tendenze artistiche degli operatori estetici degli anni Sessanta, che vedevano Milano al centro delle ricerche di Arte programmata e cinetica. Molti progetti di Manzù, ancora oggi attualissimi, sono infatti il risultato dello stretto rapporto tra estetica e funzione, non solo per la loro qualità tecnologica, ma anche per il loro valore semantico e didattico, aprendo nuove strade interpretative per la nostra recente storia del Design.